

COMUNICATO STAMPA

TOOLS – Giornalisti a Sarnico

Il Edizione • Festival del Giornalismo d'Inchiesta e dell'Informazione

8–10 maggio 2026 | Sarnico (BG) – Sedi diffuse

Anteprima nelle scuole: 18 aprile 2026

Sarnico, 31 marzo 2026 - Dall'8 al 10 maggio 2026 Sarnico ospita la seconda edizione di TOOLS – Giornalisti a Sarnico, festival dedicato al giornalismo d'inchiesta e all'informazione, realizzato da Hume Comunicazione con il sostegno del Comune di Sarnico. Per tre giorni la cittadina sul Lago d'Iseo si trasforma in un laboratorio aperto: incontri, dibattiti, talk e laboratori gratuiti mettono al centro guerra e geopolitica, cybersecurity e sorveglianza digitale, propaganda, violenza giovanile, libertà di stampa e informazione politica.

Giornalisti dalla carta stampata alla televisione, dal web ai podcast condividono inchieste, analisi e strumenti per leggere la complessità del presente.

Venerdì 8 maggio, Nello Scavo e Marco Birolini, inviati d'inchiesta di Avvenire, aprono il festival con un dialogo sul futuro del giornalismo investigativo: dalle zone di guerra alle periferie dimenticate, tra censura e intelligenza artificiale. **Sabato 9**, Roberta Lippi, Stefano Serpellini e Andrea Cittadini si confrontano sul fenomeno della violenza giovanile e delle baby gang tra cronaca locale e inchiesta podcast; nel pomeriggio Irene Lo Faro, filosofa del linguaggio, guida un laboratorio sui meccanismi della propaganda e del discorso pubblico. **Domenica 10**, Andrea Valesini racconta la guerra in Ucraina con la presentazione del suo libro Inverno Ucraino; Francesco Cancellato, direttore di Fanpage, affronta il tema degli spyware e della libertà di stampa in Italia; Chiara Piotto chiude il festival esplorando come il podcast stia ridisegnando l'informazione politica in Italia e in Francia, a un anno dal voto.

Evento inaugurale, **sabato 18 aprile**, nelle scuole con un incontro-dialogo formativo condotto da Stefano Serpellini sull'uso responsabile dei social e il bullismo digitale.

Il Festival

In un tempo segnato da guerre, trasformazioni tecnologiche e profonde tensioni politiche, il giornalismo d'inchiesta resta uno strumento insostituibile: per andare oltre i comunicati ufficiali, per raccontare ciò che rimane nell'ombra, per affermare il valore dell'inchiesta come strumento di responsabilità e controllo del potere. TOOLS nasce per riaffermare questo valore e per restituire al pubblico un'informazione verificata e documentata — un ponte per ricostruire fiducia tra giornalismo e cittadini.

Sei incontri pubblici – tra panel, talk e videoreportage – portano esperti e reporter nei luoghi simbolo della cultura sarnicese: il Museo Bellini, l'ex Chiesetta di Nigrignano, l'Auditorium comunale e gli

Istituti scolastico Serafino Riva e Donadoni. Il festival, fondato e diretto da Roberta Martinelli – **Hume Comunicazione**, è promosso con il contributo del **Comune di Sarnico**, la collaborazione di Biblioteca di Sarnico, Pro Loco Sarnico, Associazione Il Ponte, Sarnicom-Associazione Commercianti e artigiani, Istituto scolastico Serafino Riva, La Libreria del Lago, Visit Lake Iseo e il supporto di La Rocchetta – Podere Castel Merlo e Grafiche Martinelli. Tutti gli eventi sono a **ingresso gratuito**, con prenotazione richiesta su [Eventbrite](#).

Il Programma

Sabato 18 aprile – Anteprima nelle scuole

Istituto Donadoni (Aula Magna) e Istituto Serafino Riva (Auditorium) | ore 8.30–12.00

Il festival apre con un evento formativo dedicato agli studenti dell'Istituto Donadoni di Sarnico. Il giornalista **Stefano Serpellini** (L'Eco di Bergamo, inviato di cronaca giudiziaria e nera) conduce **"Posta con la testa – #Stop al Cyberbullismo"**: un dialogo attivo su uso consapevole dei social network, prevenzione del bullismo digitale e mestiere del giornalista. L'iniziativa coinvolgerà oltre 200 studenti delle scuole medie cittadine.

Venerdì 8 maggio

Ex Chiesetta di Nigrignano | ore 20.30–22.00

Il giornalismo investigativo tra passato e futuro

Con **Nello Scavo** (Avvenire, reporter di inchiesta pluripremiato, tra le voci più autorevoli del giornalismo di guerra) e **Marco Birolini** (Avvenire, Premio Cronista dell'Anno 2022). C'è ancora spazio per farsi domande scomode? Per andare a vedere di persona, oltre i comunicati stampa e il filtro degli uffici stampa? E cosa cambia con l'intelligenza artificiale? Un dialogo sul senso e sul futuro del giornalismo investigativo, con riflessioni sulle SLAPP – strumenti legali usati per intimidire giornalisti e attivisti – e sul diritto all'informazione come presidio democratico. Modera: Luca Bonzanni.

Sabato 9 maggio

Auditorium comunale | ore 11.00–12.30

Giovani violenti o giovani invisibili: dentro il fenomeno baby gang

Tavola rotonda con **Roberta Lippi** (scrittrice, giornalista e podcaster d'inchiesta), **Stefano Serpellini** (L'Eco di Bergamo) e **Andrea Cittadini** (vice caporedattore Giornale di Brescia, autore del podcast *Delitti bresciani*). Modera Max Pavan. Dalle voci di un'inchiesta podcast ai casi della cronaca locale, un confronto per comprendere il fenomeno delle baby gang e le difficoltà di raccontare fatti che coinvolgono minori. Modera Max Pavan.

Museo Bellini | ore 15.00–16.30

Tra le righe: come funziona la propaganda moderna

Laboratorio con **Irene Lo Faro**, filosofa del linguaggio e docente alla Otto-Friedrich-Universität di Bamberg (Germania). Modera Elisabetta Olivari. Un'analisi pratica dei contenuti espliciti e impliciti nel discorso pubblico contemporaneo: come riconoscere la propaganda e sviluppare uno sguardo critico sulla comunicazione politica e mediatica. Modera Elisabetta Olivari.

Domenica 10 maggio

Museo Bellini | ore 11.00–12.30

Raccontare la guerra: L'inverno ucraino. Dentro l'abisso

Presentazione del libro con **Andrea Valesini**, caporedattore de L'Eco di Bergamo e inviato in zone di conflitto, giornalista della stampa locale. Modera Luca Patelli. Un racconto in prima persona dall'Ucraina: cosa significa coprire una guerra e cosa ci dice di noi la scelta di andare a vedere. Modera Luca Patelli.

Ex Chiesetta di Nigrignano | ore 15.30–17.00

Giornalismo sotto attacco: spyware, potere e libertà di stampa

Incontro con **Francesco Cancellato**, direttore di Fanpage.it e membro del board of directors dell'European Journalism Centre, autore di *Il nemico dentro: Caso Paragon, spie e metodi da regime nell'Italia di Giorgia Meloni* (Rizzoli, 2025). Un confronto sulla sorveglianza digitale, l'uso degli spyware contro i giornalisti e lo stato della libertà di stampa in Italia e in Europa.

Museo Bellini | ore 18.00–19.30

Come si racconta la politica: Italia e Francia a confronto

Incontro con **Chiara Piotto**, giornalista inviata e corrispondente da Parigi per Sky TG24, conduttrice del podcast *The Essential* – il più ascoltato d'Italia nella sezione news quotidiane (Chora Media / Will Media). Un confronto sull'informazione politica: come si racconta la politica al grande pubblico, cosa distingue il modello francese da quello italiano, e perché la qualità del giornalismo politico è una questione democratica. Modera Lorenzo Catania.

Informazioni pratiche

Ingresso: libero e gratuito. Prenotazione obbligatoria su [eventbrite.it](https://www.eventbrite.it)

Sedi: Museo Bellini, Ex Chiesetta di Nigrignano, Istituto Scolastico Serafino Riva – Sarnico (BG)

Programma completo: www.eventbrite.it - www.comune.sarnico.bg.it e canali social del festival.

Ideazione e organizzazione: Roberta Martinelli – Hume Comunicazione

Sostenuto da: Comune di Sarnico

In collaborazione con: Pro Loco Sarnico, Biblioteca di Sarnico, Associazione il Ponte, Visit Lake Iseo, Associazione commercianti Sarnicom, Istituto Scolastico Serafino Riva, La Libreria del Lago

Con il sostegno di: La Rocchetta – Podere Casterl Merlo e Grafiche Martinelli di Rogno

Contatti stampa

Roberta Martinelli – HUME Comunicazione

+39 3492447559

info@humecomunicazione.it – www.humecomunicazione.it