

Quelli eran giorni...

CUT Bergamo/ CUdT

Siamo all'inizio degli anni '60 quando migliaia di italiani, per niente toccati dal boom economico e in fuga dalla povertà, si presentavano alla dogana di Chiasso per entrare in Svizzera e rincorrere così un sogno di benessere, o almeno di tranquillità, per sé e la propria famiglia. In quegli stessi anni Gigliola Cinquetti diventa una celebrità in tutto il mondo dopo la vittoria a Sanremo e all'Eurovisione con Non ho l'età (per amarti). Due storie parallele che proprio grazie a quella vittoria invece si toccano fino a mischiarsi offrendoci un racconto unico e personale dei nostri migranti. Infatti la vittoria all'Eurovisione della giovanissima Gigliola Cinquetti mette in moto sentimenti che presto si trasformano in parole. Così migliaia di italiani da tutto il mondo prendono carta e penna per scrivere. Le lettere di complimenti che riceve contengono una descrizione della vita che facevano gli italiani nelle terre dell'emigrazione, parole vere e molto struggenti. Queste 150.000 lettere sono ora raccolte alla Fondazione Museo storico del Trentino. E così partendo da questi scritti ed unendoli ad un'altra interessante pubblicazione dei primi del secolo della Società Dante Alighieri e ad un testo teatrale, il Centro Universitario Teatrale ha prodotto questo lavoro riguardante l'emigrazione italiana in Europa con particolare riguardo alla nostra provincia. Un lavoro "leggero" nonostante i temi importanti e a volte drammatici e la concessione alla risata, a volte aiuta ad approfondire ad affrontare meglio l'argomento.

Claudio Morandi
Regista e Direttore Artistico CUT BG

INTERPRETI

Marta Federico
Giuliano Gariboldi
Matteo Nicodemo
Sara Rinaudo

Ideazione e Regia
Claudio Morandi